

ПОЛОЖЕНИЕ **о региональном конкурсе исполнителей духовной песни** **«Богоносная Россия»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе исполнителей духовной песни «Богоносная Россия» (далее *Конкурс*) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.
- 1.2. Конкурс проводится в рамках XI Макариевских образовательных чтений, Регионального этапа XXVII Международных Рождественских образовательных чтений (далее *Чтений*).
- 1.3. Учредителями конкурса являются: Томская епархия Русской Православной Церкви, Колпашевская епархия Русской Православной Церкви, Департамент по культуре и туризму Томской области, Департамент общего образования Томской области.
- 1.4. Организаторами конкурса являются: Отделы религиозного образования и катехизации Томской и Колпашевской епархий, ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций».
- 1.5. Информационная поддержка Чтений осуществляется на официальных сайтах:
 - Макариевских образовательных чтений <http://chteniya.pravorg.ru>
 - Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций <http://gkskti.ru>
 - Томской епархии <http://pravoslavie.tomsk.ru>
 - Колпашевской епархии <http://svjatoynarym.ru>
 - Департамента общего образования Томской области <http://obr.tomsk.ru>
 - Департамента по культуре и туризму Томской области <http://depculture.tomsk.gov.ru>
 - ТОИПКРО <http://edu.tomsk.ru>

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Основными целями и задачами проведения Конкурса являются:

- Пропаганда духовно-нравственных ценностей Православия через песенно-поэтическое творчество.
- Поиск и поддержка талантливых авторов и исполнителей.
- Обмен опытом между педагогами и исполнителями, создание среды творческого общения авторов и исполнителей духовных песен.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится среди работников образования и культуры, студентов и обучающихся образовательных учреждений, музыкальных школ, детских школ искусств, исполняющих песни духовно-нравственной тематики. В Конкурсе принимают участие исполнители, авторы, вокальные ансамбли, церковные хоры. Возраст участников не ограничен.
- 3.2. Категории участников:
 - Возраст от 7 до 10 лет;

- Возраст от 11 до 13 лет;
- Возраст от 14 до 16 и старше;
- Возраст от 17 и старше;
- Студенты ВУЗов;
- Социальные учреждения;
- Лауреаты прошлых лет.

IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится в очной и заочной (для отдалённых районов) форме.
- 4.2. Для участия в конкурсе необходимо с 11 сентября по 14 октября 2018 года подать заявку.
 - 4.2.1. Участники **очной формы** отправляют заявку на электронный адрес: **kmv484@gmail.com**, в теме письма указать: «Заявка». Содержание заявки: фамилия, имя, отчество исполнителя (ей), образовательное учреждение; номинация конкурса, авторы, название и текст песни (1 произведение), контактные телефоны. *Образец заявки в Приложении 1.*
 - 4.2.2. Участникам **заочной формы** Конкурса (только коллективы и исполнители из отдалённых районов области) необходимо вместе с заявкой (*Приложение 1*) прислать видеоматериалы своих выступлений по адресу: **634009, пр. Ленина 125, кабинет № 315 Голещихиной Татьяне Леонидовне**. Видеоматериалы должны быть сняты на видеокамеру и подписаны.
- 4.3. Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации.
- 4.4. Конкурс проводится в 2 этапа.
 - 4.4.1. **1 этап: отборочный** (прослушивание участников, просмотр номеров, утверждение репертуара) проводится на местах.
 - 4.4.2. **2 этап: конкурсные выступления участников.** Проводится **18 октября** 2018 года с **12:00** в концертном зале Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций по адресу пр. Ленина, 125.
- 4.5. Гала-концерт лауреатов конкурса и церемония награждения победителей состоится 5 ноября 2018 года в 14.00 в концертном зале ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» по адресу: г. Томск, ул. Карла Маркса, 14. (ост. «ЦУМ»).

V. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 5.1. Конкурс проводится в 7 категориях (*пункт 3.2.*) участников в номинациях:
 - церковные песнопения;
 - современные музыкальные направления (ансамбли, хоры);
 - современные музыкальные направления (соло).
- 5.2. Тематика песен: вера, Родина, семья, дружба, милосердие.
- 5.3. Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации с одним номером.
- 5.4. Допустимо наличие «бэк-вокала». Не разрешается прием «дабл - трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).
- 5.5. Критерии оценки выступлений участников Конкурса:
 - сложность, оригинальность репертуара и аранжировки;
 - вокальная культура,
 - артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
 - исполнительское мастерство;
 - качество аккомпанемента, фонограммы («минус 1»);
 - соответствие тематике конкурса.
- 5.6. Работы, представленные на Конкурс, по усмотрению Оргкомитета и без согласия авторов могут быть использованы как методические материалы в помощь преподавателям предмета «Основы православной культуры». Использование работ в коммерческих целях не допускается.

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

6.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, который определяет сроки, условия проведения, состав жюри Конкурса, информирует участников о результатах.

6.2. Координаторы конкурса:

Голещихина Татьяна Леонидовна - Зав. музыкальным отделением Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций,

Колесник Марина Валерьевна – педагог-координатор благочиния церквей Томска и Северска.

Вопросы по телефону: 8-903-914-84-60 – Марина Валерьевна,
8-952-800-22-28 – Татьяна Леонидовна.

6.3. Оргкомитет Конкурса:

Рачковский Павел Юрьевич	Начальник отдела культурного наследия и этнокультурной политики Департамента по культуре и туризму Томской области.
Осташевская Елена Александровна	Зав. отдела концертно-выставочной работы Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.
Голещихина Татьяна Леонидовна	Зав. музыкальным отделением Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.
Мухитова Ольга Евгеньевна	Зав. отделением эстрадного вокала Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.
Труш Андрей Юрьевич	Руководитель отдела по делам молодёжи Томской епархии.
Коновалова Ирина Юрьевна	Руководитель Отдела религиозного образования и духовного просвещения Колпашевской епархии Русской Православной Церкви.
Колесник Марина Валерьевна	Педагог-координатор благочиния церквей Томска и Северска.

6.4. Жюри формируется из ведущих специалистов в области вокального искусства г. Томска и Томской области, священнослужителей Томской епархии.

Жюри:

- определяет победителей и призёров Конкурса;
- ведёт протокол Конкурса;
- по результатам работы подводит итоги Конкурса.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Каждый участник Конкурса получает сертификат «Участника конкурса». Победители конкурса награждаются дипломами за 1, 2, 3 место в каждой номинации и категории участников.

7.2. Список победителей конкурса публикуется на сайте Чтений (*пункт 1.5*).

7.3. Церемония награждения победителей пройдёт на заключительном Гала-концерте 05 ноября 2018 года в 14.00 в концертном зале ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» по адресу: г. Томск, ул. Карла Маркса, 14. (ост. «ЦУМ»).

VIII. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ И РАСХОДОВАНИЯ СРЕДСТВ

Конкурс проводится из бюджетных и внебюджетных средств учредителей конкурса и иных источников. Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.

Приложение 1

ЗАЯВКА

участника областного конкурса исполнителей духовной песни «Богоносная Россия»

1. _____
исполнитель или название коллектива
2. _____
название учреждения, которое представляет коллектив или исполнитель
3. _____
район, город
4. _____
Ф.И.О. руководителя (полностью)
5. _____
почтовый, электронный адрес; контактный телефон руководителя
6. _____
возрастная группа, согласно Положению
7. _____
Номинация, согласно Положению
8. _____
названия исполняемых произведений, (Ф.И.О. автора)
9. _____
вид фонограммы (если есть), звуковой носитель
10. Хронометраж _____
11. Очная или заочная форма участия _____
12. Текст перевода, если произведение исполняется на иностранном языке
13. Поименный список всех участников конкурсного выступления